

В пятницу погожим летним днем Дима приехал на дачу к тете. Дома ее не оказалось: она не вернулась еще из Москвы, куда часто ездила за продуктами. Дима прошел на веранду и стал обсуждать с двоюродной сестрой Ирой семейные новости. Вдруг Ира взяла его за руку и тихо произнесла: «Сейчас ты их увидишь...» Сначала он даже не понял, о ком идет речь, но через некоторое время сквозь крону деревьев ясно увидел чье-то странное лицо, похожее на человеческое, хотя и несколько иной формы. Тело существа, представшего перед ним, было каким-то прозрачным, лишенным физической оболочки.

О том, что его двоюродная сестра Ира Егорова — контактер, Дима не раз слышал от родных, но не верил в это. В тот день он убедился, что это правда.

Восемь лет назад Ира впервые вступила в контакт с «параллельным миром». Ее мама Нина Ивановна, простой советский инженер, страшно испугалась, выслушав «небылицы», которые рассказывала дочка. Женщина повезла одиннадцатилетнюю девочку к экстрасенсу Поликарпову, пользовавшемуся в то время в Москве немалой популярностью. Экстрасенс, посмотрев ауру Егоровой-младшей, подтвердил возможность подобного контакта.

В настоящее время Ира — студентка. О своих контактах говорит сдержанно, скупно, но полученными знаниями с заинтересованными людьми делится охотно, рассказывая, правда, только то, на что дается «разрешение».

Егорова не похожа ни на одного контактера, с которыми мне довелось когда-либо встречаться. К ней не приходят «тексты», ее не уносят на «тарелках» инопланетяне, не показывают картины Прекрасного Неведомого. Ее общение вполне конкретно. Она видит реальных обитателей «параллельных миров», когда они оказываются в поле Земли, перемещаясь в пространстве из одного измерения в другое.

— Скажи, пожалуйста, как ты их видишь? — с этого вопроса началась наша первая беседа.

— «Третьим» глазом.

— А где они в этот момент находятся?

**Во время исследования некоторых случаев полтергейста экстрасенсам удалось вступить в контакт с загадочными сущностями. Это были обитатели «параллельных миров». Оказалось, что с ними довольно интересно общаться.**



## ПОЛЕТ

### в астральный мир

— В астрале. Это астральный мир Земли. Мы общаемся, когда они «прилетают» сюда. Хотя бывает и наоборот: мое сознание уносится туда.

— На каком языке вы разговариваете?

— Сейчас это происходит телепатически. Идет обмен мыслями на ментальном уровне. Только в первый год я видела перед собой текст, словно набранный на компьютере.

— Неужели язык как средство общения совсем не нужен?

— Обмен мыслями идет «вне языка». Тем не менее у них есть свой язык общения и даже пись-

менность. Меня специально обучали некоторым письмам.

— Кто они — обитатели «параллельных миров»?

— Скорее люди. По крайней мере во многом похожи на нас. Правда, те, с кем я общаюсь, имеют не физическое, а эфирное тело, но очень сходное с человеческим: две руки, две ноги, голова. У них есть также астральное и ментальное тела.

— А сколько лет они живут?

— По-разному. Могут тысячу лет, могут меньше — в зависимости от планеты, где расположен их «параллельный мир».

— Их цивилизация лучше или хуже нашей?

— Не лучше и не хуже, но уровень развития выше. Тем не менее случается, что проступки совершают и обитатели космоса.

— Что происходит с твоим физическим телом, когда твоё сознание уносится туда?

— Со стороны кажется, что я сплю либо нахожусь в полузабытии. В эти минуты я могу сидеть или полужать в кресле. Дыхание мое приостанавливается.

— Для человека такие «полеты» очень опасны?

— В общем-то да. Можно не вернуться в свое физическое тело, тогда на Земле ты умрешь.

— С кем ты сейчас общаешься?

— Чаще всего с Солоном — представителем «параллельного мира» Земли. В одной из прошлых жизней он был связан с нашей планетой, однако его последние реинкарнации происходили уже в «параллельном мире».

— Почему эти миры называют «параллельными»?

— Я уже говорила: их обитатели, несмотря на ряд отличий, очень похожи на людей.

— А месторасположение миров привязано к каким-нибудь планетам?

— Обязательно. Из таких планет с нами наиболее связаны Фазтон, Сириус и Прозерпина, которые имеют своих «представителей» среди контактеров.

— Если бы на этих планетах оказались космонавты с Земли, они смогли бы вступить в контакт с их обитателями?

— Общаться с «параллельными мирами» смогли бы лишь те люди, у которых открыт «третий» глаз. Помните сказку про Крошечку-Хаврошечку, как она забыла про «третий» глазок? Там все правда.

— Из космоса оказывается какое-то влияние на Землю?

— Крайне редко. В космосе действует система законов и запретов. Хотя ужасный ураган прошлого года в Москве был послан отсюда, поэтому метеослужбы и не смогли его вовремя обнаружить.

— Для чего он был послан?

— Точно не знаю, возможно, как предупреждение.

— А что ты можешь сказать насчет гипотезы о влиянии извне на эволюцию человека?

— О происхождении человека на Земле мне ничего не рассказывали, а вот снежный человек был клонирован.

— Зачем?

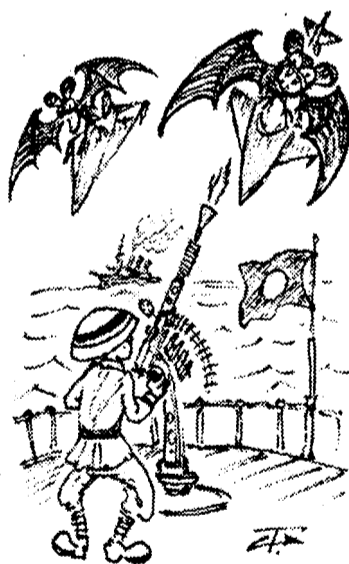
— Снежные люди такие же, как мы, но примерно на две ступени ниже развитием. Предполагается, что они должны заменить на Земле людей, когда человек как особь достигнет шестой расы.

— Что ожидает нашу планету в ближайшем будущем?

— Предсказывать не берусь, но есть один любопытный факт. У некоторых планет в космосе есть «двойники». Сравнительно недавно такой «двойник» появился у Земли. Быть может, над этим стоит задуматься?

Лазарь МОДЕЛЬ

В годы Второй мировой войны американские ученые всерьез работали над проектом по использованию летучих мышей для мини-бомбардировок Японии. Известно, что эти мыши способны летать с грузом, в несколько раз превышающим их собственный вес. Проведенные испытания показали, что 80% летучих мышей-«камикадзе» оправдывают вложенные в них 2 млн. долларов. Было подготовлено... 8 млн. мини-бомбардировщиков, которых предполагали доставить к берегам Японии на подводных лодках. И лишь производство атомной бомбы помешало США воспользоваться этим необычным оружием. Однако идея использования различных животных в военных целях не была оставлена Пентагоном, выбор при этом пал на дельфинов.



## КРЫЛАТЫЕ КАМИКАДЗЕ

Но дельфин — не летучая мышь, с ним надо обходиться более деликатно, ведь он своего рода интеллект. Как-то в учебном центре Военно-морских сил США один дрессировщик щелкнул дельфина по носу, а после отправил на задание: найти водолаза, который находился в 500 м. Дельфин описал полукруг возле водолаза и, вернувшись, ткнул носом в зеленый квадрат: «Ничего не заметил». Тогда водолаз приблизился на 100 м. Дельфин повторил тот же маневр. 50 м — опять зеленый квадрат. Водолаз занял позицию рядом с дельфином — никакой реакции.

Дрессировщик понял свою оплошность: дал дельфину рыбки и дружески погладил. Только тогда дельфин устремился к красному квадрату: «Опасность! Вижу водолаза».

Одно время имя гитариста-любителя Генри Куина стало широко известно в Австралии. Газеты часто писали о концертах, которые он давал в парках и городских скверах. В этом не было бы ничего удивительного, если бы не одно обстоятельство — на эти представления собиралось множество слушателей. Как только Куин начинал играть, как со всех сторон слетались птицы. Такого раньше никто не видел. Специальная комиссия, в состав которой входили разные специалисты, включая орнитологов, много раз присутствовала на выступлениях Куина, но объяснить феномен так и не смогла. Специалисты констатировали только то, что пичужки не дрессированные...

Михаил ЗАЙЦЕВ

## ГИД ИЗ ПРОШЛОГО



В жизни людей, чьи занятия связаны с тайнами прошлого — историков, археологов, мистических события — не редкость. Так, открывший Трою и Микены Генрих Шлиман был некогда банкиром в Сан-Франциско и нисколько не интересовался историей Древней Греции. Неожиданно ему стали сниться по ночам необычные сны. Он видел сражавшихся воинов в одежде и доспехах той эпохи, великолепные города с дворцами и фонтанами. Во сне Шлиману «указали» место, где располагались эти города прежде.

Вскоре он оставил свою финансовую деятельность и отправился на остров Крит, где действительно обнаружил руины древних городов и следы двух некогда могущественных цивилизаций.

К археологу Г. Гиллпрехту в руки попали два куска агата, найденные во время раскопок. На каждом из них были высечены обрывки текста на древнешумерском наречии. Ученый долго и тщательно пытался расшифровать надписи. Устав от напряженной работы, он задремал в кресле и вдруг увидел перед собой человека в одежде древнешумерских жрецов. Сам же Гиллпрехт сидел уже не в кресле, а на каменной ступеньке лестницы какого-то здания.

Жрец произнес:

— Иди за мной.

Археолог последовал за ним по незнакомой улице, на которой возвышались дома причудливой ои



архитектуры, вошел след за своим спутником в самый большой из них и очутился в тускло освещенном зале.

На вопрос, где они находятся, жрец ответил, что в Ниппуре, в храме великого бога Бела.

Ученый вспомнил, что храм Бела обнаружили при раскопках. Он знал, что при храме была сокровищница, которую, однако, так и не нашли. Его провожатый показал ему сокровищницу — небольшую комнату, где стоял деревянный сундук. Жрец поднял крышку сундука, и Гиллпрехт увидел обломки агата, среди которых были и те, что лежали в его кабинете.

Таинственный гид из прошлого пояснил ему, что все это — части цилиндра, некогда принадлежавшего правителю Куригалзу, который передал его в дар храму. Цилиндр распилили, собираясь изготовить из его фрагментов украшения для статуи Бела. При этом один кусок раскололся пополам. Таким образом, обрывки надписи на половинках были частями одного целого текста. Жрец зачитал его Гиллпрехту по-английски.

Проснувшись, ученый записал слова жреца. Впоследствии коллеги археолога определили, что перевод надписи, относящейся к 1300 г. до н.э., в целом очень точен. Сокровищницу же при храме Бела нашли на том самом месте, где указал Гиллпрехт. Неведомая сила перенесла его во времени на тысячелетия назад. Неужели те, кто жил в далеком прошлом, способны влиять на события будущего?

Маргарита ТРОИЦЫНА